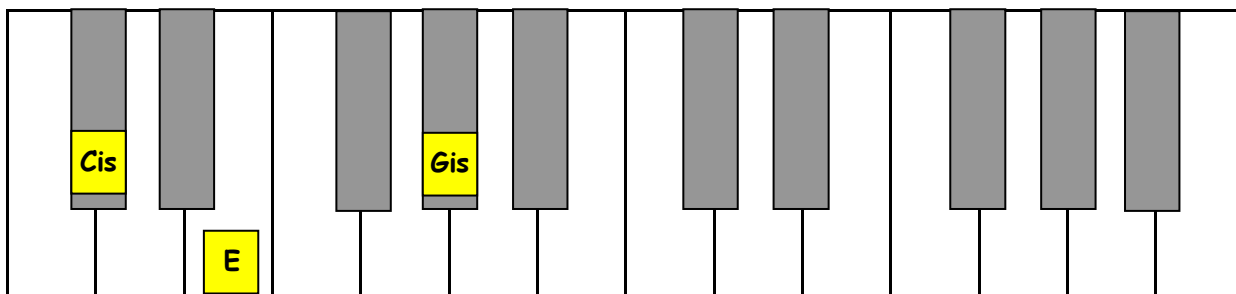


# cis-Moll ####

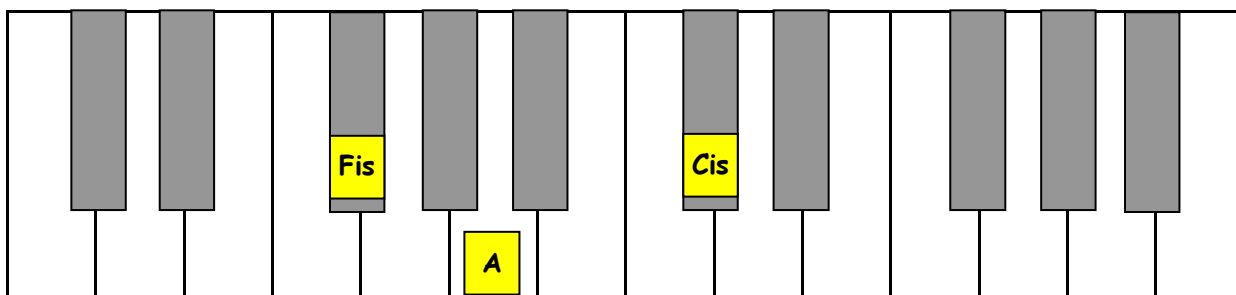
gebildet aus cis-Moll, fis-Moll, gis-Moll



Tonika

**cis-Moll** besteht aus den Noten: Dreiklang Cis - E - Gis

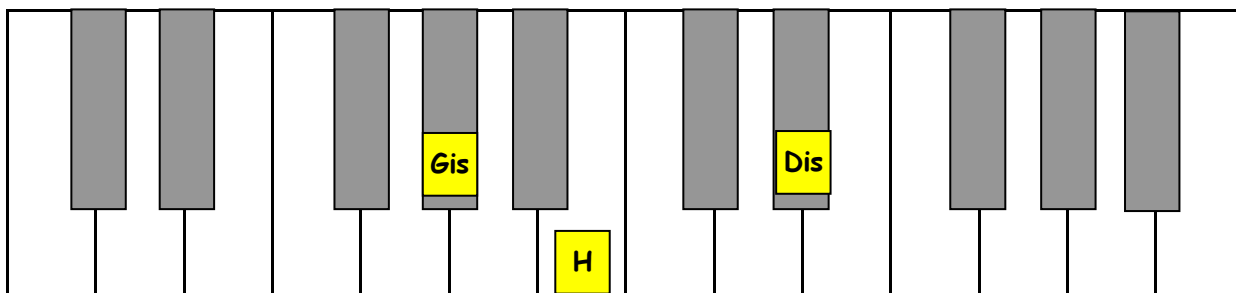
Fingersatz: 1 3 5



Subdominante

**fis-Moll** besteht aus den Noten: Dreiklang Fis - A - Cis

Fingersatz: 1 3 5



Dominante

**gis-Moll** besteht aus den Noten: Dreiklang Gis - H - Dis

Fingersatz: 1 3 5

