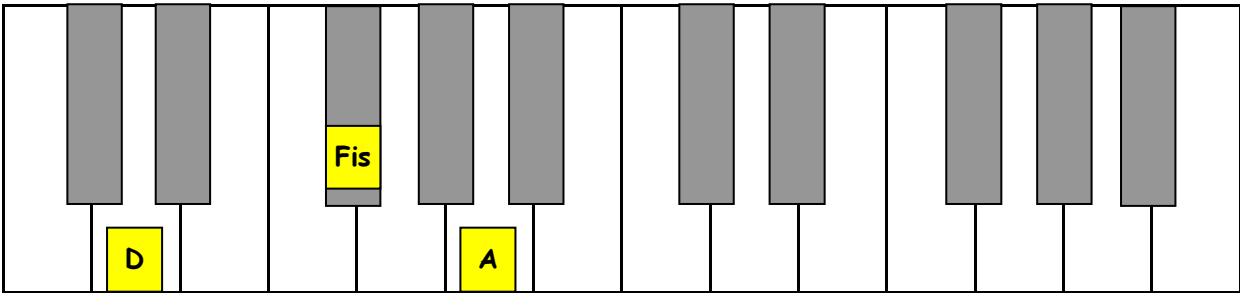


D-Dur

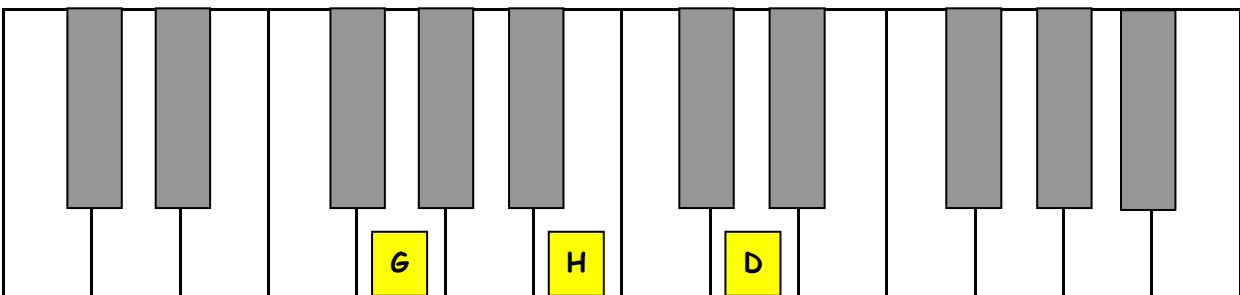
gebildet aus den Akkorden D, G und A



Tonika

D-Akkord besteht aus den Noten: Dreiklang D - Fis - A

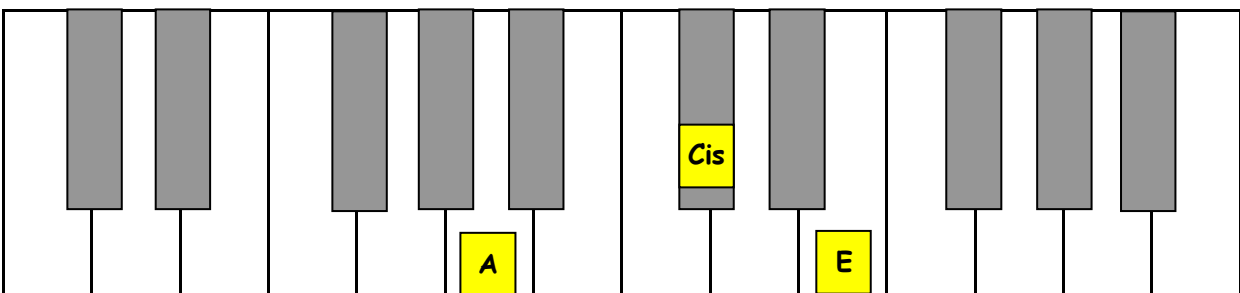
Fingersatz: 1 3 5



Subdominante

G-Akkord besteht aus den Noten: Dreiklang G - H - D

Fingersatz: 1 3 5



Dominante

A-Akkord besteht aus den Noten: Dreiklang A - Cis - E

Fingersatz: 1 3 5

