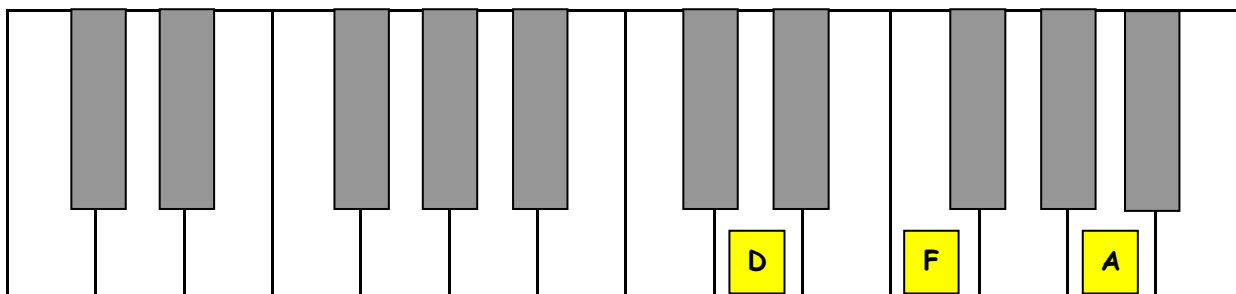


d-Moll b

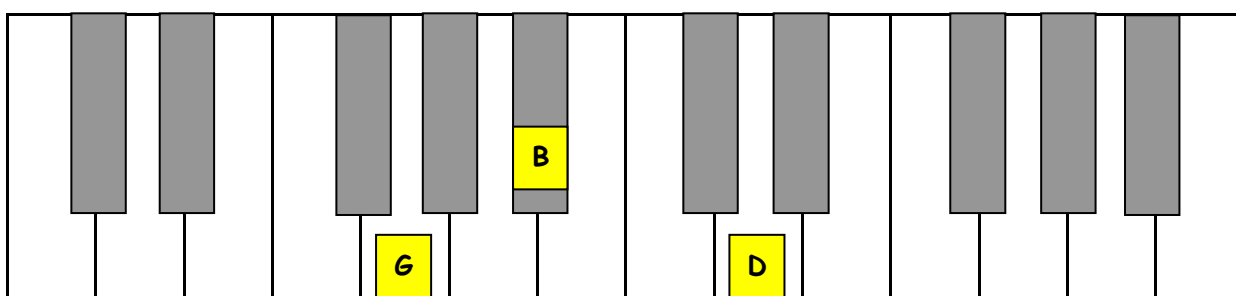
gebildet aus d-Moll, g-Moll, a-Moll



Tonika

d-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang D - F - A

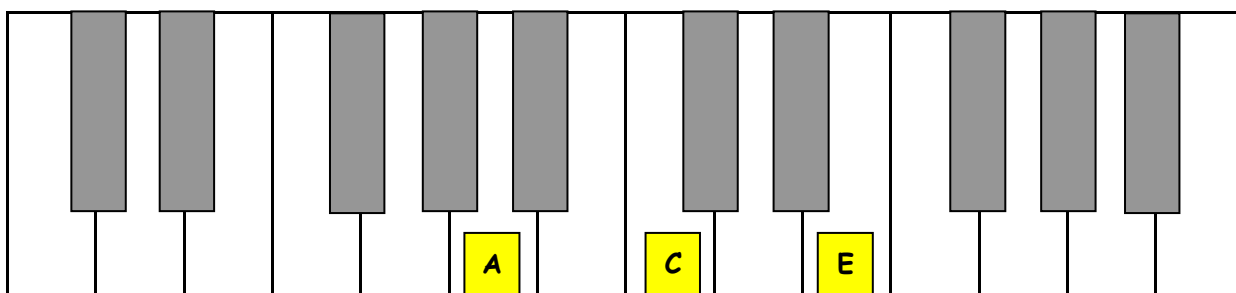
Fingersatz: 1 3 5



Subdominante

g-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang G - B - D

Fingersatz: 1 3 5



Dominante

a-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang A - C - E

Fingersatz: 1 3 5

