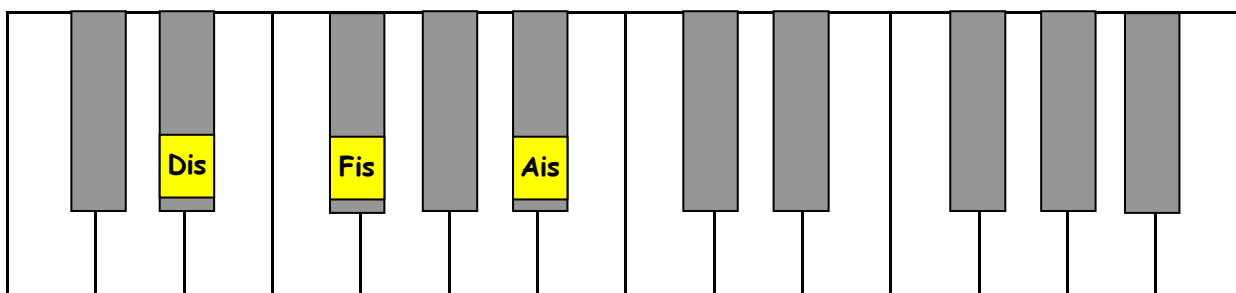


dis-Moll

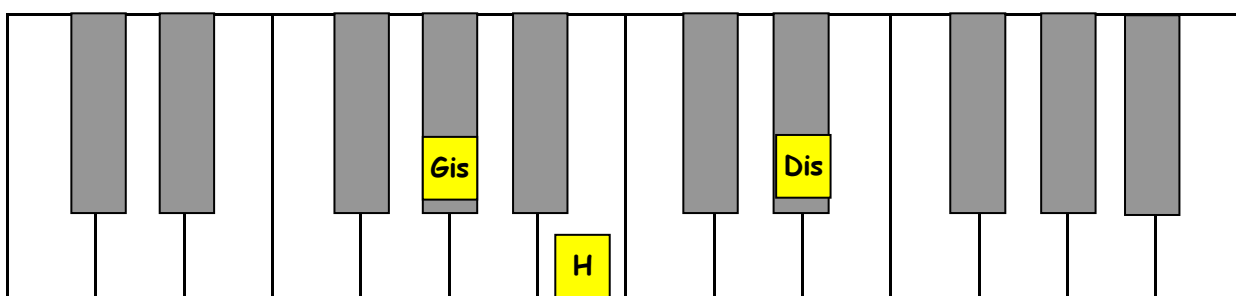
gebildet aus dis-Moll, gis-Moll, ais-Moll



Tonika

dis-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang Dis - Fis - Ais

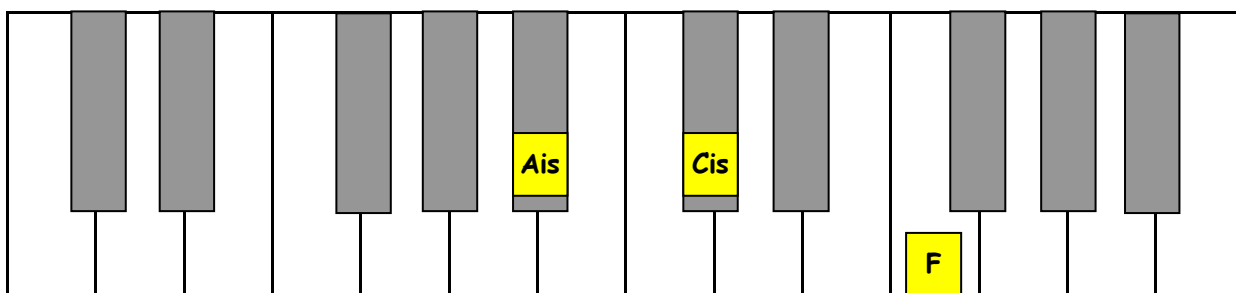
Fingersatz: 1 3 5



Subdominante

gis-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang Gis - H - Dis

Fingersatz: 1 3 5



Dominante

Ais-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang Ais - Cis - F

Fingersatz: 1 3 5

