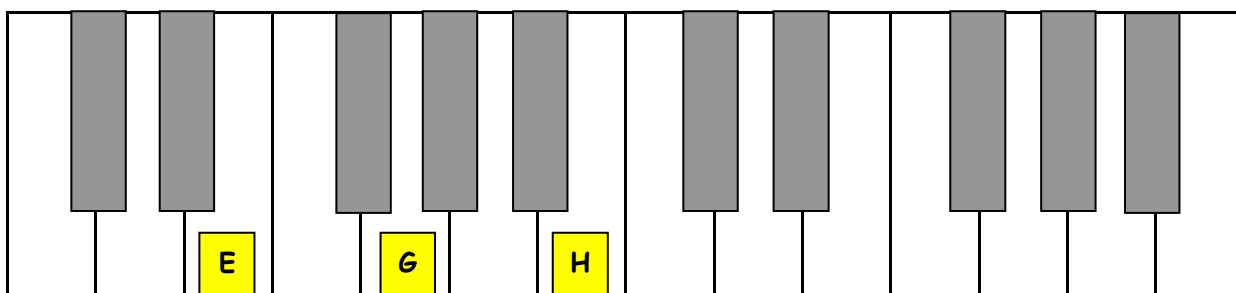


e-Moll

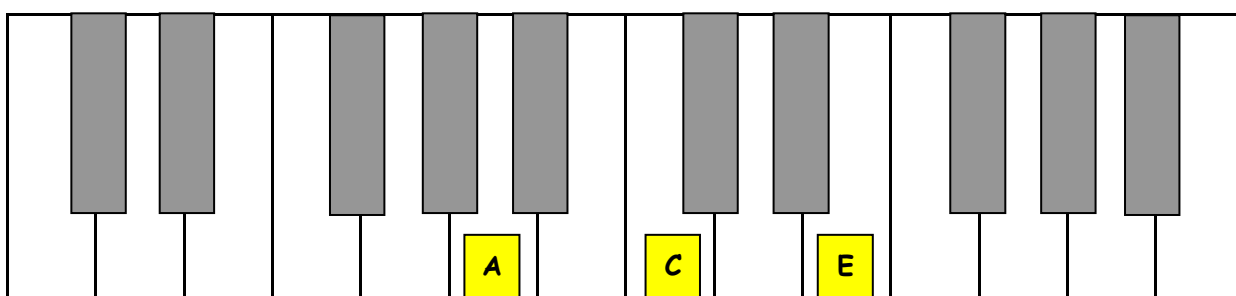
gebildet aus e-Moll, a-Moll, h-Moll



Tonika

e-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang E - G - H

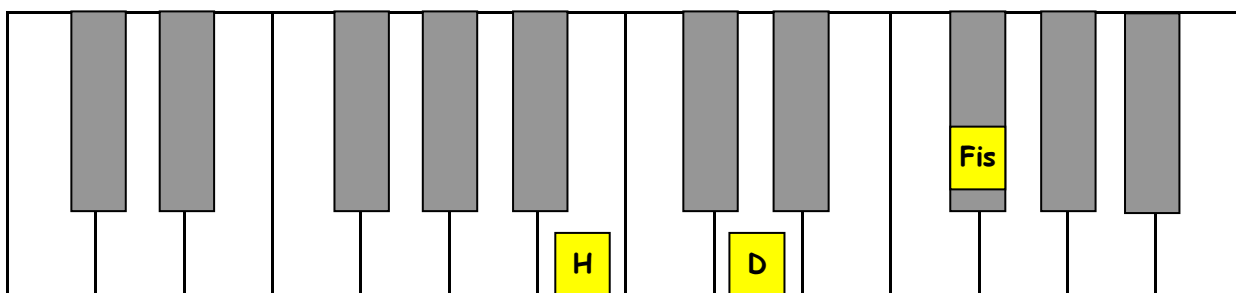
Fingersatz: 1 3 5



Subdominante

a-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang A - C - E

Fingersatz: 1 3 5



Dominante

h-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang H - D - Fis

Fingersatz: 1 3 5

