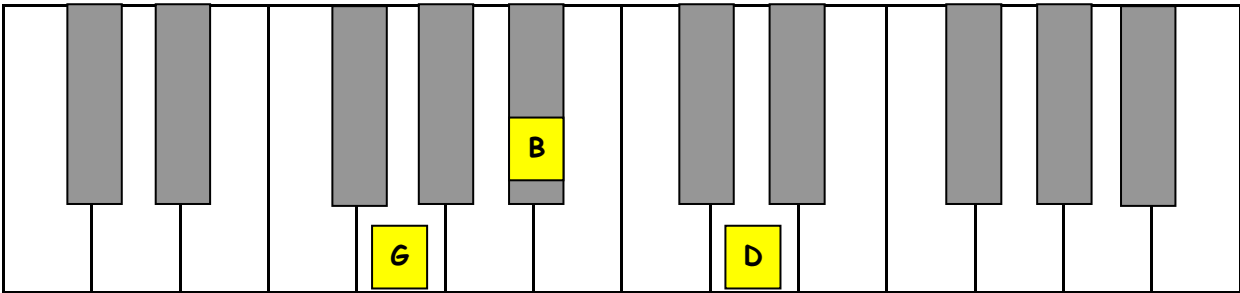


g-Moll bb

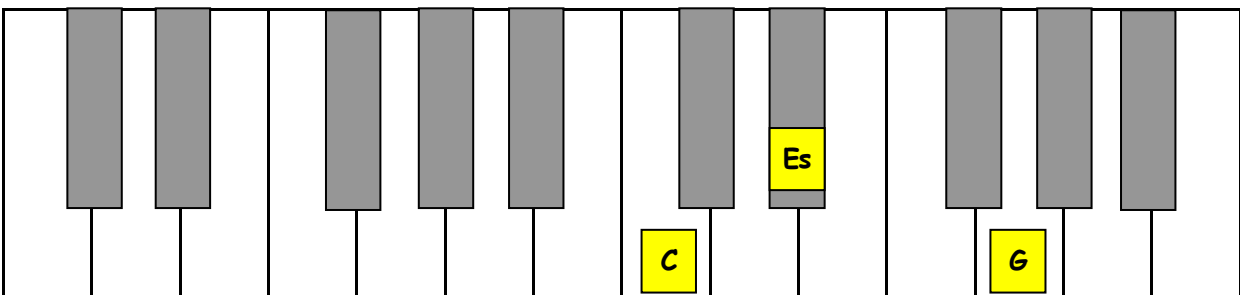
gebildet aus g-Moll, c-Moll, d-Moll



Tonika

g-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang G - B - D

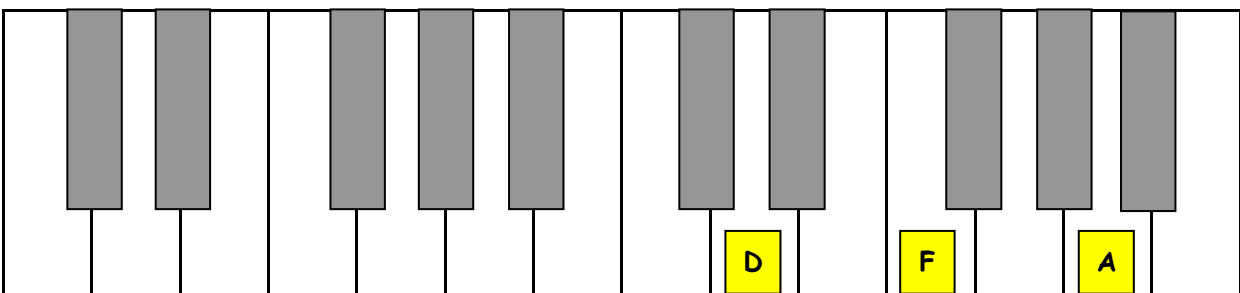
Fingersatz: 1 3 5



Subdominante

c-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang C - Es - G

Fingersatz: 1 3 5



Dominante

d-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang D - F - A

Fingersatz: 1 3 5

