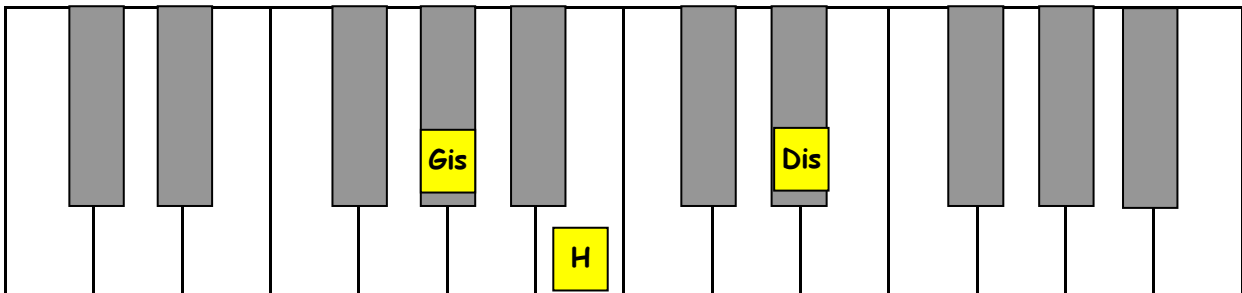


gis-Moll

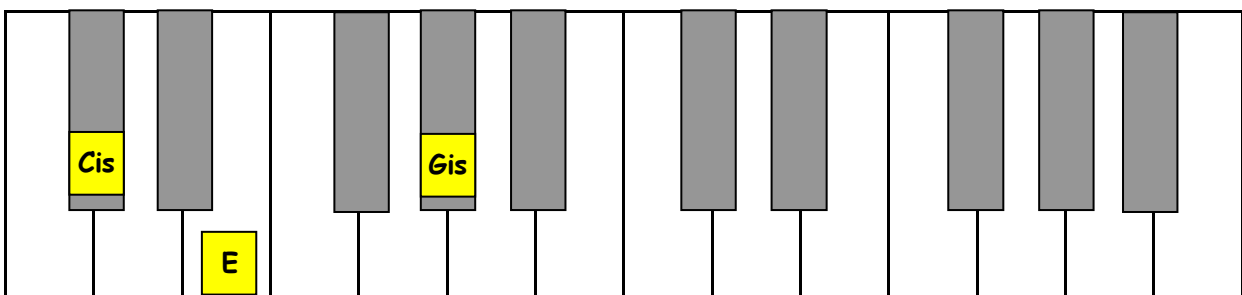
gebildet aus gis-Moll, cis-Moll, dis-Moll



Tonika

gis-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang Gis - H - Dis

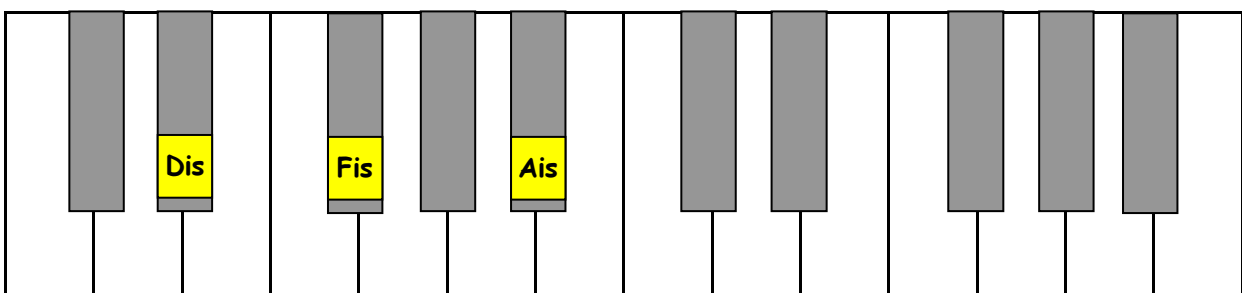
Fingersatz: 1 3 5



Subdominate

cis-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang Cis - E - Gis

Fingersatz: 1 3 5



Dominante

dis-Moll besteht aus den Noten: Dreiklang Dis - Fis - Ais

Fingersatz: 1 3 5

