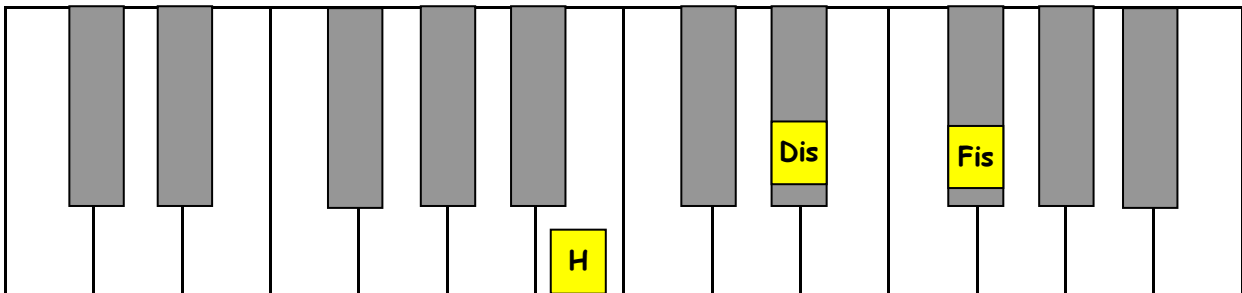


H-Dur

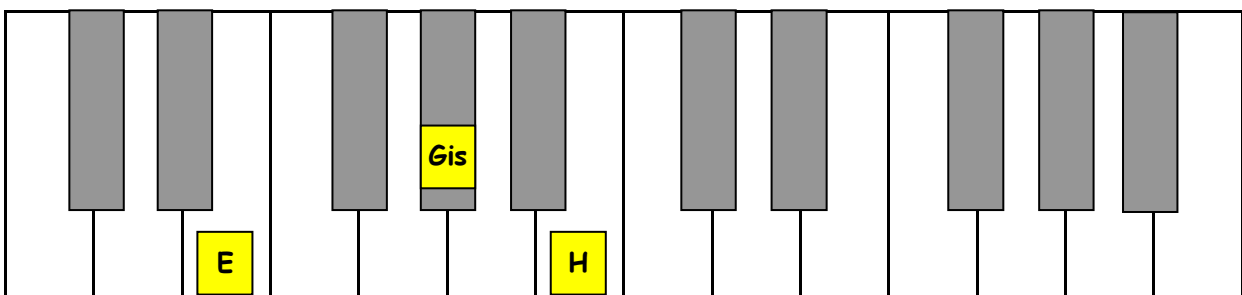
gebildet aus den Akkorden H, E und Fis



Tonika

H-Akkord besteht aus den Noten: Dreiklang H - Dis - Fis

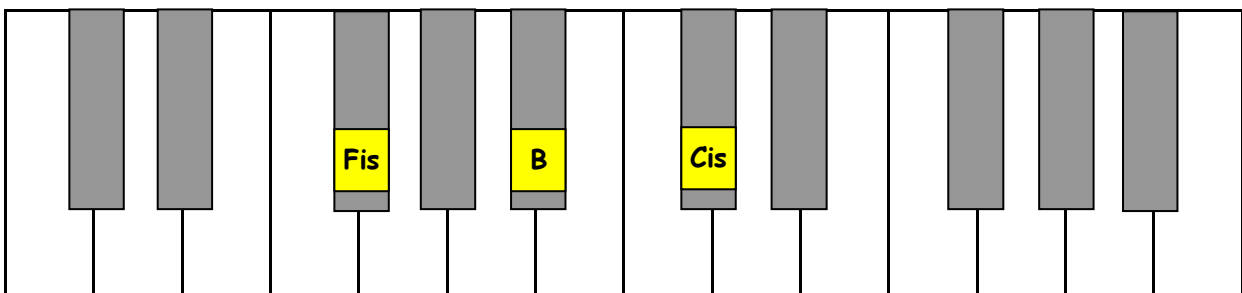
Fingersatz: 1 3 5



Subdominante

E-Akkord besteht aus den Noten: Dreiklang E - Gis - H

Fingersatz: 1 3 5



Dominante

Fis-Akkord besteht aus den Noten: Dreiklang Fis - B - Cis

Fingersatz: 1 3 5

